

Leseprobe aus »Lebensnacht«

» Jetzt wurde der Ring gezeigt, man konnte den Boxkampf in der letzten Phase bis zur entscheidenden Szene verfolgen. Claude Bernard schlägt Roberto Calandrelli an den Rippenrand. Calandrelli taumelt drei oder vier Schritte zurück. Dann fasst er sich. Sein Blick ist wütend und entschlossen. Der Boxer schreitet energisch auf Bernard zu, um einen Gegenangriff zu starten.

Plötzlich stockt Calandrelli jedoch mitten in der Bewegung und fängt an zu schreien. Er taumelt und stürzt zu Boden, schreit aus Leibeskräften. Das Publikum quittiert das Ganze mit grölendem Gelächter. Der Ringrichter beginnt zu zählen. Er zählt den schreienden Calandrelli aus und hebt Bernards Arm in die Höhe – zum Zeichen des Sieges. Stürmischer Beifall erschallt, noch vermischt mit Lachen.

Calandrelli bleibt bewegungslos liegen. Er schreit nicht mehr. Der Ringrichter geht zu ihm hin und winkt den Sanitätern. Diese beginnen, kaum im Ring, mit Wiederbelebungsversuchen. Ein Arzt kommt hinzu. Alles ist auf dem Fernsehbildschirm genau zu verfolgen. Ein Sanitäter führt die Herzmassage durch. Man sieht an der Brust große Fetzen von Haut und Fleisch wegrutschen.

Der Mann hört auf und weicht einen Schritt zurück. Der Arzt beugt sich zu Calandrelli hinunter und gestikuliert ratlos mit dem Ringrichter. Jetzt breitet sich eine Flüssigkeit um den Körper herum aus. Nach und nach zerläuft das ganze Gewebe, und eine Lache von Schleim breitet sich aus. Man kann noch sehen, wie einige Knochen aus der wegrutschenden Masse hervortreten.

Dann sind so viele Leute im Ring, dass man nicht weiter verfolgen kann, wie der Leichnam sich verändert. «

Der Autor

Der Autor steht für Lesungen zur Verfügung!

Will Hofmann, Jahrgang 1949, arbeitete nach dem Studium der Medizin in Mainz bis 1989 an verschiedenen Kliniken und führte danach eine Praxis für Allgemeinmedizin in Berlin-Neukölln. Seit Studentagen ist er schriftstellerisch tätig und hat Kurzgeschichten, Fantasyromane und ein Kinderbuch veröffentlicht. Zuletzt erschien von ihm im Fabulus-Verlag der Roman »Götter«.

Die Wissenschaft frisst ihre Kinder

- » Der Albtraum auf Erden: Wissenschaft, die aus dem Ruder läuft
- » Eine Killer-Substanz mit tödlichen Folgen
- » Ein Professor kämpft verzweifelt um die Zukunft der Menschheit
- » Wenn Schrecken zur Lust wird: ein Thriller mit Suchtpotenzial

Menschen sterben weltweit in großer Zahl, ihre Leichname lösen sich in Pfützen auf, nur Knochen und Kleidungsstücke bleiben übrig. Und der Geruch nach Benzin. Der nicht für möglich gehaltene Super-GAU stellt selbst die Auswirkungen der Atombombe in den Schatten und wird Realität: Die Menschheit steht vor dem Aus.

Professor Harry Kauffmann, Träger des Chemie-Nobelpreises und weltweit anerkannte Koryphäe auf seinem Gebiet, versucht mit seinem Team, den Schaden einzudämmen, der ihm bei seinen Experimenten unterlaufen ist. Er wollte Benzin mithilfe genetisch veränderter Bakterien herstellen. Um die tödlichen Folgen seiner Forschungen zu bekämpfen, fehlen aber die adäquaten Mittel. Ein dramatischer Wettlauf mit der Zeit beginnt. Wie wird dieser enden?



Will Hofmann
Lebensnacht
 Roman
 ca. 350 Seiten
 Format 12,5 x 20,5 cm
 Hardcover mit Lesebändchen
 und Farbschnitt
 € 19,95 (D); € 20,60 (A)
 ISBN 978-3-944788-29-6
 Erscheint im September 2016
 Warengruppe 121



9 783944 788296

e-book
 978-3-944788-06-7

Fabulus-Verlag